



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	АНИСЬКИН
Имя	КИРИЛЛ
Отчество	АНДРЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





Часть А

№1) 1- Рейнский 3- Император 5- федератов
2- 1805 4- Маври

№2) Это создание Рейнского союза, подписана эта декларация была в Денне 1августа 1805 году Австрия

№3) Картина 1, т.е. Рейнский союз был создан под давлением Франции и побед Карлосно, но этот французский (видеть по форме) внешнеполитический относится к этому событию

Часть Б:

№4) Речь идет о Тетсамской военной операции. Это операция относится к Второй Мировой войне, а точнее к Великой Отечественной войне со стороны СССР в нем принимали участие





~~картина Давыдовский~~ и адмирал Черныш.
Операция проводилась зимой 1943-1944 года
Мелан - Карельский полуостров и Северная
Норвегия.

№5/ Картина №1 и №2. Адмирал Черныш
Он проявил воину, сыграв свою роль ко
наводчику не только на Карельском фронте,
но и на Ленинградском фронте, руководя
Болотинским фронтом. Поэтому Эммануил
прославленный адмирал имеет звание
Мелану наказать, как укреплений не только
адмирал, но и полковник.

На других изобретениях представлены
картина Давыдовский и Бринерский
и Мелану Мелану.



№6) Картина №2, я выдан из м.к.
Эта картина была выдана в сравнении
с №3 (исполн. 1905 г.): отсюда видно, что
материал картины, у него другие краски и
композиция, чем в картине о его работе
в сравнении с картиной №3. Таким образом
№1 картина уже после ВОВ и
уже не является такой, что не является
КГБ, это НК 596. Картина №2 использо-
~~валась~~ в работе в ВОВ с другими, и
картинами №1 являлись другими
для командования и предполагалась бы на
визуальной галерее (90 50 карт)
№3) В работе этой операции (ССР отдал
управление на крайнем севере территории
у границы с Норвегией и Финляндией)



спасение жизни Курчанска, что в
свою очередь во многом обусловлено
полном изгнании из Великобритании.
Часть В:

№8) „Смерть Ленина“ картина в
Третьяковской галерее, написана в 1924 году.
На этой картине Владимир Ильич
Ленин умер, однако до своей смерти
он в 1917 году получил революцию и
основал РСФСР (^{позднее} СССР), ставший
в Гражданской войне. Также он
привел крест войны коммунизма и в России
ЖЗТ, при нем страна стала социалистической.

№9) Импрессионизм, это направление харак-
теризуется яркими красками и контрастными
пятнами, также свойственна яркость и



Форме. В этой картине особенно ярковы-
ражены все контрасты формы и цвета.

№10) Картина ~ 2 м.к. выполнена с помощью
контрастных и беспримесных красок,
а картина №1 - авангардная, а картина №2
более ^{нона для понимания} ~~наглядная~~ ^{сложная}, но очень
мало яркая и более реалистичная,
особенно все было написано ранее.

Другие произведения: „Ф. Бокс“ - по направлению
Рембрандта, а также Матисса - по стилю.

Задача 5 Все по фр. №2

История нашей страны знает не много
лучше, но и лучше чем в начале века. В
ходе же войны как раз о нем, так
в фр. №2 представлено искусство из убого
окружающего. О нем же можно было сказать.



Он является о всеобщем признании - м. л.
серьезнейшая передача зерна и продовольствия
и системную издержку. Идея была все
являлась адекватной практике, соответствующая
с известными событиями и вост. нации.

Во-первых, известно, что указ о признании
уже был принят в разгар гражданской
войны - в 1918 году когда РСФСР находилась
в тяжелейшей ситуации - во всех странах окружили
протестанты, которые заставили все
ремонтные предприятия и в целом ремонт, произ-
водство сельскохозяйственной - Кузнец, Уралом,
ряд новых машин, перришаров, что все-
такие крестьяне внутри совет

Таким образом данный указ был
нужен для снабжения РККА и также того,
м. л. при политике вост. кампания



(следствием чего и стало провозглашение)
^{свободный} обмен произведений в сфере СМИ ограничен, и
цели поставлены лишь были разрушены лишь
были под этой угрозой. Именно, опасаясь от
угрозы интеграции Германии с Западом и Западом
(что можно было бы иметь и взаимной
команде светлого государства), провозвер-
стка и началась.

Документ известен как Очередное
Импрессиональное от Советских фронтов, зе-
рка и куда в пользу государства. При этом
наказание за отказ было строгим, и
принудительное сотрудничество, и
свободы, это очередное следствие власти
коммунизма - во репрессивный характер,
во многой степени мерзость.



Кочетов пару слов сказано и с аббревиатурой
 текста, сразу к нему прилагались Турськин,
 Держинский и Кривин. Это самые восточно-
 представленные лица в РСФСР, Турськин - член
 (нава) РК КП, Держинский - член ВЗР, и
 Кривин - непосредственно ^{вместе} ~~на~~ РСФСР, председа-
 тель РК П(С) - правитель партии. Также
 группой званых и организаторов были
 названы: Сталин, Каранский, Егоров, Бугаев,
 Козлов, Бураковский. Они, в Москве, группой
 коммунистов в ряде гражданских войск
 представляли себе себя: ВСКР, Индустри-
 ализатор, К ОМ УЧ, ~~каждый~~, а также были
 Озерский, Ураков и т. д. Написано в
 нем представителем Кривошеина:
 Козлов, Бураков, Краснов, Кривин, Марков,





Указ о признании ^{вручен} был принят в
материалы для РСФСР временно и угрозы
всего. Он стал ^{вручен} ~~увеличить~~ ^{вручен} ~~местами~~ ^{перейти}
т.к. даже при ~~интерн~~ ^{интерн} ~~где~~ ^{где} ~~наше~~ ^{наше} ~~в~~ ^в ~~гос~~
ПМВ применялась ~~продолжения~~ ^{продолжения} ~~она~~ ^{она} ~~была~~ ^{была} ~~на~~
то. Однако ~~эта~~ ^{эта} ~~мера~~ ^{мера} ~~привела~~ ^{привела} ~~к~~ ^к ~~ухудшению~~
нашего ~~всего~~ ^{всего} ~~и~~ ^и ~~вместо~~ ^{вместо} ~~благодаря~~
такой ~~стабилизации~~ ^{стабилизации} ~~краткое~~ ^{краткое} ~~и~~ ^и ~~своим~~
вопреки ~~всему~~ ^{всему} ~~т.к.~~ ^{т.к.} ~~известно~~ ^{известно} ~~что~~ ^{что} ~~в~~ ^в ~~ходе~~
ПМВ ~~важные~~ ^{важные} ~~солдаты~~ ^{солдаты} ~~часть~~ ^{часть} ~~не~~ ^{не} ~~подчинялись~~
приказам и ~~дезертировали~~ ^{дезертировали} ~~После~~ ^{После} ~~в~~ ^в ~~ураган~~
ской ~~войне~~ ^{войне} ~~поставила~~ ^{поставила} ~~Россию~~ ^{Россию} ~~на~~ ^{на} ~~рельсы~~ ^{рельсы} ~~соци-~~
ализма, в ~~дальнейшем~~ ^{дальнейшем} ~~и~~ ^и ~~на~~ ^{на} ~~смену~~ ^{смену} ~~всего~~ ^{всего} ~~к~~
коммунизму, за ~~то~~ ^{то} ~~вклад~~ ^{вклад} ~~в~~ ^в ~~мирное~~
время, ~~принимая~~ ^{принимая} ~~политика~~ ^{политика} ~~ЖЭП~~ ^{ЖЭП} ~~и~~ ^и ~~право~~ ^{право} ~~свободы~~
и ~~моральной~~ ^{моральной} ~~правизией~~ ^{правизией} ~~снова~~ ^{снова} ~~вернуться~~ ^{вернуться}.

